

Prof. univ. dr. Violeta Zonte

Universitatea de vest din Timișoara

Facultatea de Muzică și Teatru

Lista de lucrări și proiecte

Cărți publicate:

1. Metamorfozele conceptului de tragic, Editura Mirton, Timișoara, 2000
2. Ideea de magie la Shakespeare, Editura Mirton, Timișoara, 2007
3. Clasicismul în teatru, Tipografia UVT, Timișoara, 2009, *curs universitar*
4. Originea sacră a teatrului, Editura Epica Magna, Iași 2007
5. Existențialismul în teatru, Editura Epica Magna, Iași 2008
6. O analiză a poeziei stănesciene, Editura Graphite, Timișoara, 2009

Studii/articole publicate:(selecție)

1. Euritmia și perfecțiunea ritmului, Revista *Orizont*, Timișoara, 17.06.1991;
2. Între teatrul politic și teatrul național, Revista *Orizont*, Timișoara, 7.10.1991;
3. Ontologia măștii și semnul lui Dario Fo, Revista *Orizont*, Timișoara, 27.11.1991;
4. Problematika necomunicării, Revista *română*, Iași, Nr. 4/2004;
5. Tragedia îngerului căzut, Revista *Hyperion – Caiete botoșănene*, Botoșani, Nr. 4/2004;

6. Universalitatea contemporană a suferinței, Revista *Bibliotecii Duiliu Zamfirescu*, Focșani, nr. 4/2004
7. Ar fi fost o noapte mult prea furtunoasă, Revista *Orizont*, Timișoara, iunie 1993.
8. Apocalipsa după știință în dramaturgia actuală, Revista *Ateneu*, Bacău, Nr. 11/2004;
9. Obsesia morții în teatrul contemporan, *Noul val din Banat*, Reșița, Nr. 11/2004;
10. Neverosimilul revizor, Revista *Bucovina Literară*, Suceava, Nr. 10-11/2004;
11. Viața și teatrul la granița dintre Eros și Than atos, Revista *Porto-Franco*, Galați, Nr. 10-12/2004;
12. Samuel Beckett și suferințele timpului nostru, Revista *Teatrul azi*, București, Nr. 11-12/2004;
13. Revolta metafizică în teatrul lui Lev Tolstoi, Revista *Cronica*, Iași, Nr. 1/2005;
14. Fanatismul absolutului în „Brand” de H. Ibsen, Revista *Cronica*, Iași, Nr. 1/2005;
15. Originea sacră a actului teatral, Revista *Opera Magna*, ediție anuală, Iași, 2005;
16. Otrava egalitarismului - singularitatea creatoare a celor puțini. Teatrul lui Ibsen, Revista *DramArt*, Timișoara, Nr. 3/2013;

Piese de teatru originale:

1. ***Moartea lui Don Juan***, piesă montată sub direcția artistică a lui Suto Andras, în cadrul Festivalului Studentfest, Casa Studenților, Timișoara, 2002;
2. ***Conul Leonida față cu revoluția***, piesă montată sub direcția artistică a lui Suto Andras, în cadrul Festivalului Studentfest, Casa Studenților, Timișoara, 2003;

Libret original:

Versuri pentru spectacolul de music-hall, *Ce Înseamnă Să Fii Onest*, de Oscar Wilde sub

direcția de scenă a Luminiței Stoianovici, Teatrul Național Mihai Eminescu din Timișoara, 2004

Grant/Contracte de cercetare științifică:

1. 2006-2007 Directorul proiectului internațional de cercetare științifică și creație artistică realizat în parteneriat cu Fundația șvabilor Dunăreni a landului Baden-Württemberg cu finanțare de 10.000 euro.

2. 2007-2008 Directorul proiectului internațional de cercetare științifică și creație artistică realizat în parteneriat cu instituția primului-ministru al landului Baden-Württemberg cu finanțare de 8000 euro.

3. 2007 Director de proiect pe zona Banatului cu tematica Cercetarea și diseminarea politicilor culturale, având ca partener centrul pilot de Cercetare științifică și Creație Artistică, Univ.Nat I.L. Caragiale București.

